

# LES RÉCOLTES MAJEURES

DEUXIÈME ÉDITION / PRINTEMPS-ÉTÉ 2026



DIOR

Initiées en 2025, « Les Récoltes Majeures » sont désormais un rendez-vous annuel honoré par la Maison Dior autour d'un trio de parfums d'exception dédiés au Muguet, à la Rose et au Jasmin, créés par Francis Kurkdjian. Fleurs fétiches de Christian Dior, reines grassoises de son domaine du Château de La Colle Noire, si leur composition reste intacte, leurs coiffes s'offrent en revanche chaque année comme source d'inspiration à des artisans d'art qui réinventent son flacon bouquet.

Pour leur deuxième édition, les Récoltes Majeures font briller les absolus des récoltes de 2025, à l'image d'un grand millésime dont la date devient une signature. À nouveau sont célébrés le Muguet annonciateur du printemps en mai, la Rose sous le soleil de juin puis le Jasmin de septembre. Trois éditions dont les coiffes florales s'habillent cette fois-ci de cuir fin, entre modernité surprenante imaginée par la créatrice Marie Barthès et le savoir-faire couture Dior.

---





---

“ De l’incroyable roseraie de son enfance à Granville, en passant par l’écrin de verdure de Milly-la-Forêt jusqu’à l’apothéose des champs de La Colle Noire, la nature, le jardin et les fleurs se font autant lieux de création que sources d’inspiration inépuisables pour Christian Dior. À mon tour, j’ai voulu capturer la délicate et éphémère aura de trois de ses fleurs fétiches qui, de sa Normandie natale jusqu’à l’accomplissement de son rêve provençal, ont fait figure de véritables muses : le Muguet, la Rose et le Jasmin. Un trio de fleurs emblématiques telles qu’on les trouvait s’épanouissant dans le jardin de La Colle Noire. Son jardin ultime, qu’il avait composé avec passion et précision pour qu’il soit le plus beau mais aussi le plus inspirant des hommages à la nature reine, un jardin témoin d’un temps long où chaque saison offre ses trésors.

---

---

*... En hommage à cette harmonie, j'ai souhaité ciseler selon les particularités olfactives de chacune de ces trois fleurs en associant des technologies contemporaines aux extractions traditionnelles issues du savoir-faire grassois. Les précieux absolus grassois issus des récoltes de nos partenaires s'y rencontrent et composent à l'unisson la sensation de la fleur juste cueillie.*

*Ainsi, d'une année à l'autre, les fragrances demeurent fidèles à leur composition originelle, immuables, tandis que seules les coiffes des flacons se réinventent au fil des saisons, comme un écho visible à la nature changeante qui les a inspirées. ”*

*Francis Kurkdjian, Directeur de la Création Parfum*

---





## 1<sup>ER</sup> MAI LE MUGUET SIGNÉ FRANCIS KURKDJIAN

---

**L**e muguet, fleur emblématique de l'univers Dior, était la fleur chérie de Christian Dior qui en offrait des brassées, le cousait dans les ourlets des robes. Il exigeait même une variété particulière, dite Fortin ou de Nantes, spécialement cultivée pour lui tout au long de l'année sous serre.

Cette passion a donné naissance en 1956 à Diorissimo, un parfum créé par Edmond Roudnitska, qui a su recréer l'essence de cette fleur « muette » et non distillable. Francis Kurkdjian, à son arrivée chez Dior, a souhaité réinterpréter le muguet en honorant l'accord mythique de Diorissimo tout en lui donnant des accents nouveaux, une lecture personnelle. Pour ce faire, première étape, il a replanté du muguet Fortin à La Colle Noire. Puis, à l'aide de la technique du Headspace\*, il a cherché à capturer l'odeur de la fleur en pleine terre, à la décortiquer, la « scanner » pour en découvrir tous ses secrets. Enfin, grâce à cette analyse et à sa vision créative et sensorielle, Francis Kurkdjian a composé « son » muguet Dior, en cherchant, à saisir sa vivacité verte et gazonneuse, ses notes douces amandées et rosées.

\* (procédé d'extraction par lequel les molécules aromatiques d'un corps odorant sont captées pour être analysées)

---

« Orchestré autour de nombreuses facettes, d'absolus de rose centifolia et de jasmin grandiflorum de Grasse qui célèbrent le jardin de Christian Dior, ce Muguet est comme je l'ai perçu, comme sans doute Christian Dior lui-même le sentait, le temps d'une floraison au mois de mai à La Colle Noire. Le muguet Dior, c'est une histoire qui continue. »

Francis Kurkdjian

---





## JUIN LA ROSE SIGNÉE FRANCIS KURKDJIAN

---

**S**ouvenir de son jardin d'enfance, la rose fut une véritable passion pour Christian Dior comme une source d'inspiration créative intense. C'est en hommage à la rose Centifolia de Grasse que Francis Kurkdjian a imaginé un parfum capturant l'essence de ces roses qui fleurissent en mai, rappelant les milliers de pieds que Christian Dior avait plantés dans son domaine de La Colle Noire.

Inspiré par la beauté facettée de cette reine grasse, Francis Kurkdjian a cherché à reproduire la fraîcheur poudrée et les accents miellés comme le velouté sensuel que l'on sent lorsque l'on se penche sur une rose centifolia, fraîche et éclos sur sa tige. Une rose « vraie » qu'il obtient grâce à la technologie Headspace\* mêlée à l'ajout d'une cire de rose provenant de la concrète solide que l'on retrouve après distillation de la fleur et que l'on infuse dans le concentré de parfum de la rose afin d'obtenir le velouté et le « gonflant » d'une rose centifolia charnue.

\* (procédé d'extraction par lequel les molécules aromatiques d'un corps odorant sont captées pour être analysées)

---

*« Pour cette Récolte Majeure, je voulais donner l'impression d'une rose nue, d'une rose « vraie » dans un soliflore qui en restitue toute sa rondeur miellée, sa beauté fruitée et piquante. Une rose dans son champ, souveraine, verte et vive, telle que la sentait Christian Dior sur ses terres. »*

*Francis Kurkdjian*

---





## SEPTEMBRE LE JASMIN SIGNÉ FRANCIS KURKDJIAN

---

**C**hristian Dior aimait tant le jasmin qu'il n'a eu de cesse, accomplissant là son rêve de couturier parfumeur, d'en planter des champs entiers à La Colle Noire. Pour cette Récolte Majeure, Francis Kurkdjian a choisi de retrouver l'émotion de cette fleur « vivante », en s'appuyant sur une technologie avant-gardiste afin de saisir la vérité olfactive de cette fleur fétiche de la maison Dior. Pour capter l'opulence aérienne du jasmin de Grasse, il a utilisé une technique d'analyse par fréquences électromagnétiques. Celle-ci permet d'obtenir une eau de jasmin et de fournir une analyse, un « modèle » de jasmin très expressif à même de l'inspirer pour composer sa propre formule. Son jasmin se révèle dans toute sa splendeur grasse, fine et pétalée, plus « fleur » que jamais. De nouveaux accords expriment la beauté de cette fleur entêtante, particulièrement ses facettes miellées et lactées que les compositions classiques mettent peu en avant.

---

*« J'ai voulu traduire dans ce sillage l'ivresse des sens que procurent les champs de jasmin Grandiflorum à Grasse. J'ai voulu capturer la complexité olfactive des petites fleurs blanches qui montent dans les airs comme une vapeur odorante. Ce moment d'équilibre parfait entre les facettes animales et vertes, les notes fruitées et fleuries, où rien ne dépasse, tout s'accorde... »*

*Francis Kurkdjian*

---



# FLEURS DE CUIR

UN SAVOIR-FAIRE MAROQUINIER UNIQUE  
POUR DES FLACONS D'EXCEPTION,  
EN ÉDITIONS NUMÉROTÉES.

---





## DES SCULPTURES DE CUIR IMAGINÉES PAR L'ARTISTE FRANÇAISE, MARIE BARTHÈS

---

Après l'édition 2025 qui faisait la part belle à des broderies virtuoses, les coiffes des trois amphores des Récoltes Majeures 2026 célèbrent un nouveau savoir-faire maroquinier, sublimé par un design sculptural. Délicates, épurées et pourtant sensuelles, les coiffes des trois flacons d'exception des Récoltes Majeures 2026 sont réalisées dans un cuir d'une finesse rare. Muguet, Rose et Jasmin, les trois fleurs fétiches ont ainsi inspiré à la créatrice Marie Barthès un design aux lignes nettes, aux couleurs tendres. Artiste française connue pour ses surprenantes sculptures en cuir inspirées de la nature, elle allie l'expertise des techniques de gainerie à une inspiration singulière et raffinée, aussi poétique que contemporaine. Membre des Ateliers d'Art de France depuis 2009 et du guide Homo Faber, Marie Barthès expose régulièrement ses collections à la Biennale Révélations au Grand Palais, dans des galeries internationales. Pour les Récoltes Majeures 2026, elle a imaginé trois coiffes comme autant d'évocations subtiles et contemporaines des fleurs fétiches de Christian Dior.

## GESTES MAROQUINIERS VIRTUOSES

---

**R**éalisées entièrement à la main dans un cuir d'agneau de la même qualité d'exception que celui utilisé pour les sacs Dior, les trois coiffes requièrent un savoir-faire maroquinier expert et des gestes adaptés à la minutie de ces réalisations. Découpé dans les plus belles parties des peaux, le cuir d'une extrême finesse est un défi à découper comme à manipuler pour des artisans français pourtant rompus aux réalisations luxueuses. Jamais encore réalisées dans leurs ateliers, ces trois coiffes se sont avérées être de véritables défis.







## TROIS JARDINS SIGNÉS DIOR

---

**L**e muguet est ainsi composé d'un cuir mis préalablement en forme afin de créer une feuille centrale maintenue par une tige très fine, dans un camaïeu de cuirs vert tendre et vert pistache où « s'éclosent » des perles nacrées.



**L**a rose, quant à elle, est une même fleur copiée sur elle-même, doublée et mise en volume selon un geste aussi précis que délicat à réaliser. Puis, une perle dorée est posée en son centre couleur rose poudré.

---







**E**nfin, le jasmin déploie ses longs pétales blancs dont les premiers sont assemblés par un fin point couture et accueillent un pistil doré fixé par un clou malletier. Détails couture aussi raffinés que luxueux, des pampilles CD ont été créées spécialement pour cette édition et sont fixées par un point de bride autour du col doré de chaque amphore.

Signature emblématique, chaque modèle arbore une feuille embossée du célèbre motif cannage Dior réalisé grâce à des outils spécifiquement conçus. Enfin, raffinement ultime, on retrouve sur le cuir de chaque coiffe, la signature Christian Dior dorée marquée à chaud, à l'identique des sacs à main de la maison.

---





# LES RÉCOLTES MAJEURES

DEUXIÈME ÉDITION  
PRINTEMPS - ÉTÉ 2026

Disponibles en exclusivité dans une sélection de boutiques et de points de ventes internationaux.

## LE MUGUET

300 pièces disponibles en édition limitée à partir de mai.

## LA ROSE

300 pièces disponibles en édition limitée à partir de juin.

## LE JASMIN

400 pièces disponibles en édition limitée à partir de septembre.

@DIORBEAUTY

@DIOR

CHRISTIAN DIOR PARFUMS - INTERNATIONAL PRESS DEPARTMENT  
FLORENCE FERRACCI-LETAC - [FFERRACCI@DIORMAIL.COM](mailto:FFERRACCI@DIORMAIL.COM)

DIOR